

: توجيهات منهجية للتعامل مع موضوع مهارة التعبير و التواصل

تحديد الإشكالية : النص يطرح قضية تربوية لها علاقة بديكتيك تدريس التعبير و التواصل الشفهي بالمدرسة الابتدائية . المطلوب تحديد إشكاليته بشكل -1  
تقريري ينتهي بطرح أسئلة محورية تحيط بالقضية/ موضوع الدراسة في حدود ستة أسطر

السؤال الثاني يطلب من المترشح تحليل الفكرة المقترحة من النص بالاستناد إلى الخبرة المهنية ولعل الفكرة تسعى إلى توضيح المشكلات البيداغوجية و -2  
البيدكتيكية من خلال فهم الإشكالية، ويتطلب ذلك تحليل الفكرة أي تفكيكها إلى محاور نقاش مع تعليل مستمد من الخبرة المهنية و ما يمكن أن يطرحه ذلك من  
صعوبات

التخطيط للحصص الثلاثة الأولى لمكون التعبير و التواصل الشفهي انطلاقا من مستجدات منهاج اللغة العربية وفي ارتباط بالمستوى الثاني من السلك الابتدائي - 3  
: باعتماد التعليمات الآتية

تحديد هدفين تعليميين لكل حصّة يعني ستة أهداف تعليمية ولكن تختلف صياغتها حسب طبيعة الحصّة \*

تحديد فعل كلامي أو تكلمي ( من مهام المتعلم مثلا أن يقدم نصيحة / أن يعبر عن رأي / أن يصف /...وذلك باعتبار طبيعة المستوى الثاني و ما يجب \*  
( استحضاره على مستوى صياغة الهدف وطبيعة المعرفة المدرسة و النمو الذهني للمتعلم و طبيعة جماعة الفصل و أشكال العمل

الفعل الكلامي أو التكلمي يختلف من حيث الترويج في الوضعية التواصلية حسب طبيعة الحصّة بحيث إن الحصّة الأولى للاستئناس و الحصتان الثانية و الثالثة \*  
للتوظيف و الاستعمال و الاستثمار في وضعيات تواصلية جديدة تبين مدى تمكن المتعلم من مهارة التعبير و التواصل

اقتراح نشاطين تعليميين / تعلمين لكل هدف مرحلي حسب طبيعة الحصّة يؤشر هذا على تمكن المتعلم من ضبط أنشطته من خلال الحصص و تمكن الأستاذ \*  
ووعيه بطبيعة كل حصّة على حدة و ما تتطلبه من حنكة على مستوى التخطيط

النشاط التقويمي المرحلي نشاط يستهدف مدى تحقق الهدف المرحلي لدينا ستة أهداف مرحلية إذن ستة أنشطة تقويمية طبعاً تختلف حسب طبيعة الحصّة \*

الوضعية التقويمية وضعية مركبة لها هدف خاص يؤشر على مدى تمكن المتعلم من أداء المهام المنوطة به خلال الحصص الثلاثة ويتم ذلك عبر معايير و \*  
مؤشرات واضحة و تعليمات ومهام واضحة وسند يساعد المتعلم على التعامل مع الوضعية التواصلية الشفهية

السؤال الرابع من خلال الوضعية يطرح قضية بيداغوجية لها ارتباط وثيق بمهارة التعبير و التواصل و تطرح صعوبة لدى المتعلمين في مكون الإنشاء في \*  
حصته الأولى وفي ارتباط بالنص الحجاجي. المطلوب تحديد صعوبتين في هذا الإطار يتبين من خلالهما عدم قدرة المتعلمين أو شريحة منهم على التواصل بلغة  
سليمة و بشكل مستمر

اقتراح حلول إجرائية لتجاوز هاتين الصعوبتين من خلال وضع تصور واضح يبين كيف يمكن للأستاذ تجاوز الصعوبتين \*

: السؤال الخامس

يستند تدريس و تعلم اللغة في المرحلة الأولى من السلك الابتدائي على الانطلاق من التعبير و التواصل الشفهي لبناء و تنمية الكفاية التواصلية. المطلوب تحديد  
المسوغات النظرية و البيداغوجية المعتمدة على مستوى هذا التصور و للتفسير لماذا لا ننطلق من أنشطة القراءة كمرتكز بيداغوجي ونظري بناء و تنمية الكفاية  
التواصلية في هذا المستوى؟

.تعزيز تصورك بأمثلة من منهاج اللغة العربية للسنة الأولى من السلك الابتدائي \*

أرجو أن أكون قد قدمت ما يكفي لخوض غمار الموضوع المقترح و لعل أهميته ستظهر من خلال تفاعلهم معه و من خلال هدفنا جميعاً نحو بناء تصور واضح  
. لأجراء و تنمية مهارة التعبير و التواصل الشفهي بشكل يجعل المتعلمين يتجاوزون المشكلات البيداغوجية التي تحول دون تمكنهم من هذه المهارة

تحية تربوية للجميع و بالتوفيق في مهامكم

ذ. علي بودوار