

موضوع مقترح للمناقشة

مادة: منهجية تدريس اللغة العربية

نص الانطلاق:

على الرغم من تبني مدخل الكفايات كأحد أسس ومداخل بناء المنهاج الدراسي على المستوى النظري، لا يزال تدبير نشاط التعبير والتواصل الشفهي في منأى عن تحقيق كفاية التواصل والإنتاج الشفهيين. ذلك أن جل المتعلمين-وعلى الخصوص في المستويات الدنيا- يجدون صعوبات على مستوى التمكن من مهارة الإنتاج، مع العلم أنهم يحفظون النصوص الحوارية والسردية. ولعل هذا يضعنا أمام مشكلات بيداغوجية وديداكتيكية تحول دون بلوغ الأهداف التي يسعى المدرسون لتحقيقها

أسئلة التقويم

1. حدد الإشكالية التي يطرحها النص أعلاه
 2. "... هذا يضعنا أمام مشكلات بيداغوجية وديداكتيكية تحول دون الوصول إلى الأهداف التي يسعى المدرسون لتحقيقها"
حلل وناقش الفكرة على ضوء تجربتك المهنية
 3. انطلاقا من مستجدات منهاج اللغة العربية، والمرتبطة بمكون التعبير والتواصل بالمستوى الثاني، وعلاقة بمجال البيئة، خطط للحصص الثلاثة الأولى وفق التعليمات التالية:
 - تحديد هدفين تعليميين (لكل حصّة)
 - تحديد فعل تكلمي مرتبط بالحصّة مع استثماره في الحصتين الثانية والثالثة
 - اقتراح نشاطين تعليميين/ تعليميين لتحقيق الهدفين (حسب طبيعة كل حصّة)
 - نشاط تقويم مرحلي مرتبط بكل هدف (في ارتباط مع نوع الحصّة)
 - وضعية تقويمية تستهدف تقويم أهداف كل حصّة من الحصص الثلاثة
 4. " لاحظ أستاذ المستوى السادس خلال الحصّة الأولى لإعداد درس الإنشاء أن تلاميذه لم يتمكنوا بعد من التحدث بلغة سليمة وبشكل مستمر داخل الفصل"
 - حدد صعوبتين مرتبطتين بهذه الظاهرة وفي علاقة بالنص الحجاجي
 - اقترح حولا إجرائية لتجاوز الصعوبتين
 5. ماهي المسوغات النظرية والبيداغوجية التي تعد خلفية للانطلاق من التعبير والتواصل الشفهي قصد بناء وإنماء وتحقيق الكفاية التواصلية لدى متعلمي المرحلة الأولى من السلك الابتدائي؟ عزز أجوبتك بأمثلة من منهاج اللغة العربية للمستوى الأول.
- إعداد: ذ. علي بودوار