

الجامعة الصيفية الثانية لمؤسسة الاعمال الاجتماعية انزكان ايت ملول 27/28/29/30

pertinence des outils en didactique de la langue française

MR MOHMED SGHIR BEN ALLA

حظ سعيد للجميع

مباراة التفتيش
دورة
9/10/11
يوليو

تنظم

مؤسسة الأعمال الاجتماعية للتعليم
Fondation des Oeuvres Sociales de l'Enseignement



نيابة انزكان ايت ملول

مباراة التفتيش - الامتحانات المهنية
دورات تكوينية خلال -يوليو- غشت 2016 بانزكان

الامتحانات المهنية	الامتحانات المهنية	مباراة التفتيش	تواريخ التكوينات
30/29/28/27 غشت	30/29/28/27 يوليو	9/10/11/12 يوليو	

الامتحانات
المهنية
دورة
27/28/29
/30
يوليو

الامتحانات
المهنية
دورة
27/28/29/
30 غشت

ملاحظة	هندسة التكوين	المبيت والايواء	للحجز والتسجيل
عدد المقاعد محدودة احتراما لمعايير الجودة	0659286222	0528334188 (فاكس)	06-62-12-20-11 06-61-62-93-72

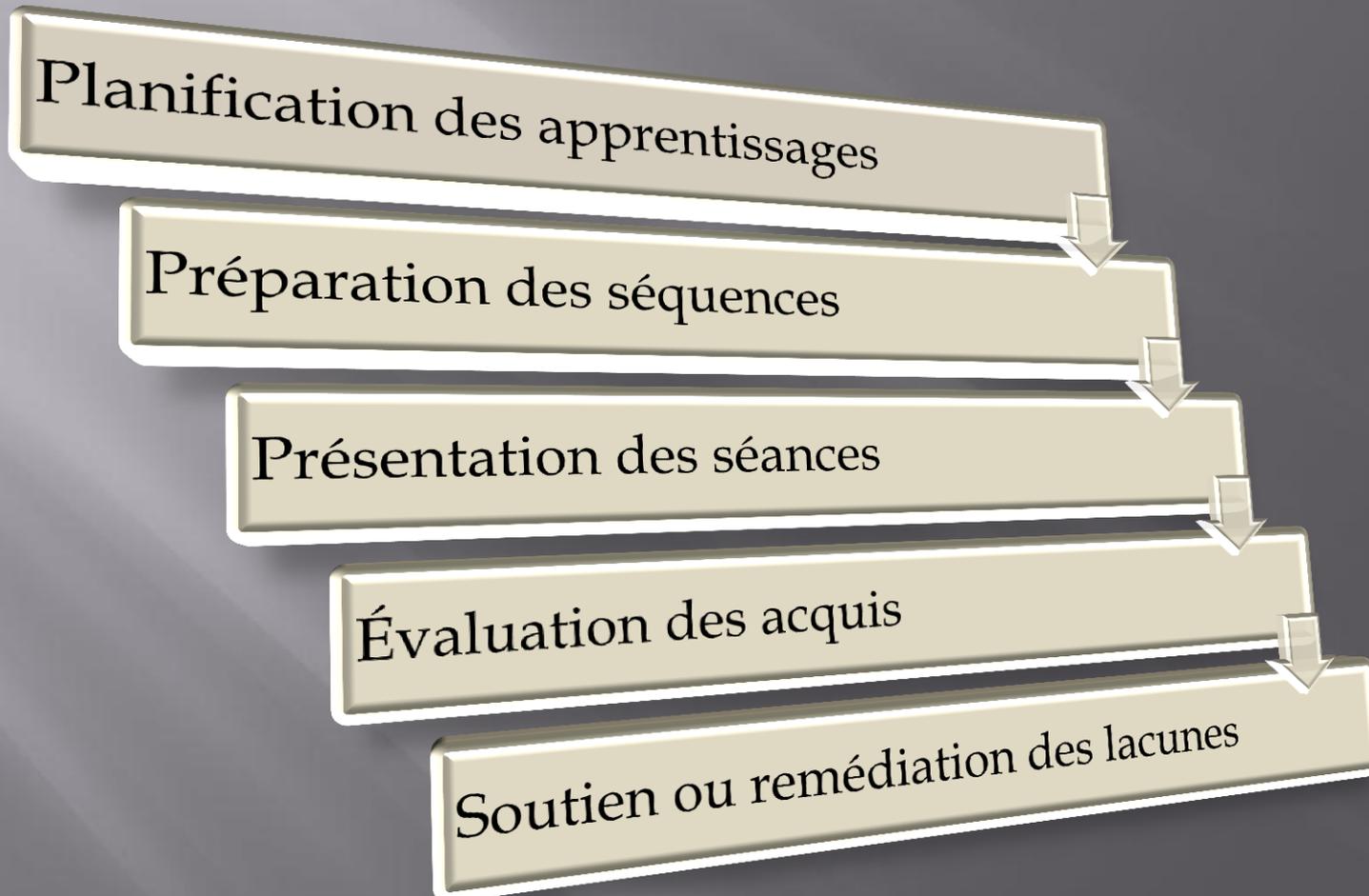
Réussir le concours

Lire pour Comprendre et situer le problème

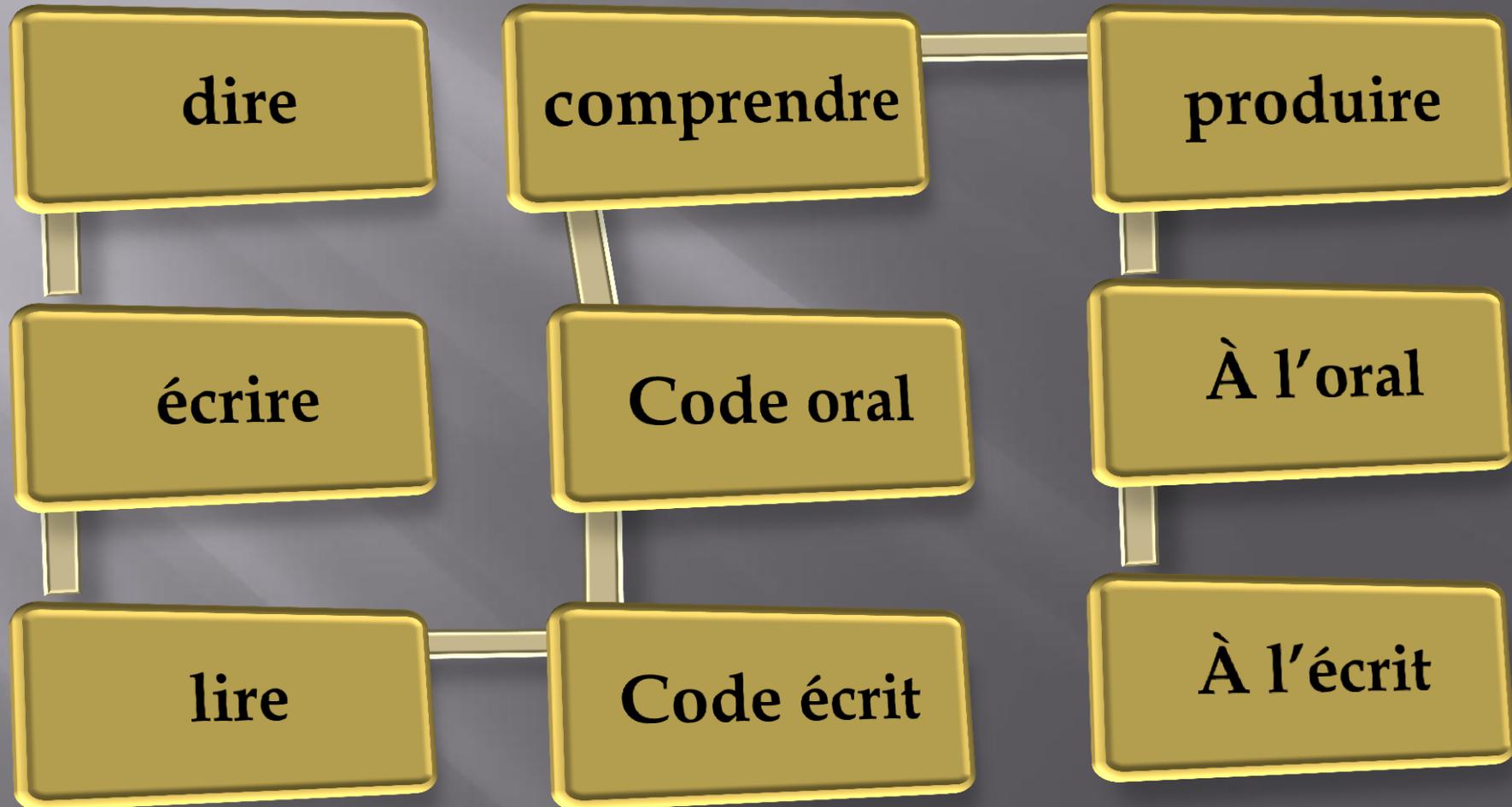
Trouver les éléments clés du problème

Rédiger succinctement en se référant à la théorie

Lire pour Comprendre et situer le problème



Trouver les éléments clés du problème



Trouver les éléments clés du problème

1

- Savoir
- Contextualisé (externe)

2

- Savoir à enseigner
- Décontextualisé (interne)

Rédiger succinctement en se référant à la théorie

Fondements Principes Théories d'apprentissage	Autonomie Attention Mémoire curiosité Développement mental épanouissement	Didactique Les outils de fonctionnement Les scénarii
--	--	---

fondements

1

Un cadre porteur de valeurs sociales et culturelles

2

Un apprentissage fonctionnel

3

Une approche méthodologique globale

4

Une articulation étroite entre l'oral et l'écrit

planifier

- Déterminer, à partir des besoins identifiés, les étapes nécessaires à l'acquisition progressive des savoirs et des savoirs-faire

Gérer les
apprentissages

- Prendre en charge et conduire la classe en prenant en compte la spécificité du public:
- Prendre en compte les rythmes d'apprentissage des élèves
- Mettre en œuvre des dispositifs pédagogiques visant à adapter la progression à la diversité des élèves

évaluer

- Préserver l'égalité et l'équité entre élèves lors des évaluations

Éléments de l'exposé

Schéma de l'intervention

Les cinq grandes théories

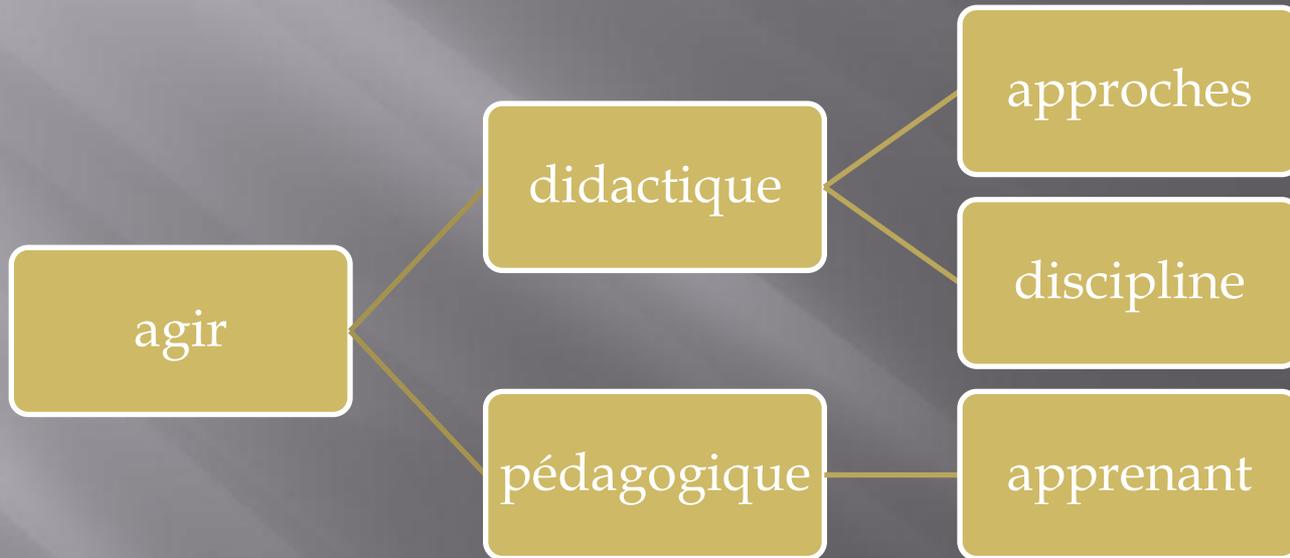
La didactique de la langue FLE

Les outils de fonctionnement

Enseigner autrement

évaluation

Schéma de l'intervention



introduction

Jack Lang écrit : « Le maître n'est pas un simple exécutant. À travers la relation pédagogique et affective qu'il établit avec l'élève, toujours originale, toujours singulière, le maître est à sa manière un créateur. [...]

introduction

L'adhésion de l'élève au projet est capitale car il devra, à chaque étape de la démarche, mettre en œuvre un certain nombre de compétences et se poser des questions.

Les cinq grandes théories

Les théories désignent un ensemble de lois ou de principes qui décrivent la manière dont l'apprentissage se déroule

Théories de l'apprentissage// modèles de l'apprentissage

Les cinq grandes théories

Conception transmissive

Origine:

Modèle de communication de Shannon & Weaver

Transmission

Communication transmissive



Au départ, l'apprenant a la tête vide. Le savoir s'imprime dans sa tête dès qu'il lui a été communiqué (pâte molle, cire vierge..)

Les cinq grandes théories

Conception transmissive

modèle:

Le modèle des idées claires et du savoir transparent.

Hypothèses:

Neutralité conceptuelle de l'élève

La non déformation du savoir transmis



Les cinq grandes théories

La Répartition des rôles

- Le rôle de l'enseignant est d'expliquer clairement.
- Le rôle de l'élève est d'écouter attentivement.
- Les erreurs de l'élève sont des accidents dus à une écoute insuffisante ou à une mauvaise explication. Elles sont sous l'entière responsabilité de l'élève. On y remédie par une nouvelle explication

Les cinq grandes théories

Le rôle de l'élève

- Qu'il soit attentif.
- Qu'il soit régulier dans le travail et dans l'effort.
- Qu'il fasse preuve de bonne volonté
- Qu'il accepte de différer son besoin de compréhension globale.

Les cinq grandes théories

Le rôle de l'enseignant

- Il montre.
- Il choisit les bons exemples et les explications appropriées.
- Le programme est abordé séquentiellement. La logique de la progression suit la logique du savoir.
- la clarté de l'exposé est à sa charge.
- L'exposé est progressif et ordonné en fonction des :
 1. prérequis
 2. difficultés censées être croissantes.

Apports et limites

- Importance de la structuration du message délivré par l'enseignant
- Les limites dépendent de la validité des deux présupposés:
 1. Si une conception initiale inadéquate existe elle risque de ne pas être remise en cause, et d'interférer avec la nouvelle connaissance
 2. ce qui est dit par l'enseignant n'est toujours entendu de la même façon par tous les élèves.

Conception béhavioriste

Origine:

- Issue de la tradition philosophique empiriste (Bacon, Lock, Barkelly, Hume...)
 - « pas de connaissance pure » et indépendante de l'expérience.
 - Pas d'idées innées , naturelles
- Travaux d'Aristote :
 - il faut soustraire l'enfant aux mauvaises influences et favoriser les bonnes
 - L'éducation par l'action (observation, imitation, entraînement)
 - L'éducation par la raison (de l'observation à la recherche des causes formelles)
- Rencontre de deux courants:
 - La physiologie animale (pavlov)
 - La psychologie expérimentale (Thorndik et Skinner)

Les modèles béhavioristes

Associationnisme :

Association au cœur de ce qui fait réagir

Principe de contiguïté de Hartley

Apprentissage par Essai- Erreur

loi de l'exercice et l'effet de Thorndike

Le conditionnement classique de Pavlov

Le conditionnement opérant de Skinner

Conséquences pour l'enseignement

- Implications pédagogiques
 1. maximiser la possibilité de produire des actions qui devraient être renforcées dans un délai rapide
 2. décomposer les compétences dont on veut doter les élèves en éléments constituants et les enseigner de manière systématique.
 3. organiser des exercices selon une hiérarchie de complexité croissante.
- les erreurs sont considérées comme étant liées à l'absence de renforcement et donc à un non-apprentissage

Rôle de l'enseignant

- Employer volontairement des renforcement pour
 - Favoriser l'acquisition de certains comportements
 - Faire disparaître certains autres
- Construire et organiser les objectifs d'apprentissage
 1. déterminer des objectifs d'apprentissage précis
 2. sérier les objectifs (plan d'apprentissage)

Apports et limites

- **Apports:**
 - Approche intéressante pour explorer des conduites automatiques : savoir c'est agir
- **Limites**
 1. Tous les organismes n'apprennent pas de la même manière.
 2. Les processus cognitifs (perception, mémoire, langage et émotion)

.

Conception gésaltiste

- psychologie de la forme
- Opposition au béhaviorisme
- Mise en évidence du caractère relatif de la perception qu'on peut avoir d'un objet .
- objectifs
 1. Identifier certaines variables qui influencent la perception d'une situation
 2. Différencier l'apprentissage par restructuration de l'apprentissage par association

Facteurs influençant la perception

- La perception n'est pas objective
- Elle dépend
 - Des attentes du sujet
 - De l'environnement dans lequel est placé le stimulus

Apports et limites

apports

- Remise en cause de l'apprentissage comme association simple
 1. Apprendre c'est organiser ou réorganiser différemment les éléments
 2. Rôle actif du sujet dans l'apprentissage

Limites:

- Le rythme individuel varie suivant l'activité à laquelle se livre le sujet
- Il n'y a pas de rythme constant

Conception constructiviste

Origine:

- Les origines de la pensée constructiviste remontent à l'empirisme du 17ème siècle, mais ses élaborations les plus modernes dérivent de l'épistémologie génétique et de la science cognitive contemporaine.
- le constructivisme se présente aujourd'hui comme une théorie de la connaissance qui s'est développée dans un cadre cognitiviste et, par certains aspects, en opposition à d'autres théories d'origine behavioriste.
- des contributions de pensée provenant de divers secteurs une théorie de la disciplinaires (des études sur la perception aux neurosciences, à l'intelligence artificielle, à la psychologie cognitive et a trouvé auprès d'un certain nombre d'auteurs des formulations différentes, plus ou moins partielles et parfois critiques les unes à l'égard des autres

Les trois axiomes

les trois axiomes du constructivisme didactique :

- 1. L'enfant est l'artisan de ses propres connaissances.**
- 2. Toute connaissance se construit sur la base de connaissances précédentes.**
- 3. la connaissance se construit grâce aux conflits.**

Les trois stades

les trois stades principaux:

- 1. Stade de l'intelligence sensori-motrice.
Construction de l'objet permanent**
- 2. Stade des opérations concrètes. La
conservation**
- 3. Stade des opérations formelles. Le
raisonnement hypothéticodéductif**

Le modèle de l'apprentissage

- 1. L'intelligence est une adaptation.**
- 2. L'adaptation est la recherche d'un équilibre entre l'organisme et le milieu.**
- 3. L'adaptation se fait par assimilation et accommodation.**

Les cinq grandes théories

Mécanisme de l'apprentissage

assimilation

Intégration des données du milieu dans les schèmes antérieur

Milieu
→
sujet

équilibre

accommodation

Modification des schèmes en fonction des données

Sujet → Milieu

Les cinq grandes théories

Mécanisme de l'apprentissage

assimilation

Intégration des données du milieu dans les schèmes antérieur

Milieu →

sujet

accommodation

Modification des schèmes en fonction des données

Sujet → **Milieu**

équilibre

Apports et limites

apports

- Rapport de l'individu à l'environnement
- Typologie des apprentissages possibles en fonction des stades.

Limites:

- Quels rôles pour le langage, l'affectif
- Pas de prise en compte des aspects sociaux de l'apprentissage: rôle de l'enseignant; rôle des pairs.

Conception socio-constructiviste

Origine:

- La construction d'un savoir bien que personnelle s'effectue dans un cadre social. Les informations sont en lien avec le milieu social, le contexte proviennent à la fois de ce que l'on pense et de ce que les autres apportent comme interactions.
- Pour chaque sujet, la possibilité d'agir sur l'autre (et réciproquement) est l'origine de la transformation de son activité

Le modèle de l'apprentissage

Théorie de Vygotsky

1. Importance des agents culturels.
2. Rôle des interactions dans et pour l'environnement social et humain.

Zone proximale de développement

- C'est l'écart existant entre:
 1. le niveau actuel de l'enfant (ce qu'il est capable de produire tout seul)
 2. Et son niveau potentiel (ce qu'il est capable de réaliser avec l'aide d'un adulte).

Les cinq grandes théories

Le rôle du langage « je parle donc je suis »

- En se transformant en langage, la pensée se réorganise et se modifie.
- le langage a une fonction constitutive de l'activité de la pensée.
- Le langage devient de plus en plus décontextualiser et abstrait , ce qui permet une pensée plus flexible

Les cinq grandes théories

Le rôle du langage « je parle donc je suis »

- En se transformant en langage, la pensée se réorganise et se modifie.
- le langage a une fonction constitutive de l'activité de la pensée.
- Le langage devient de plus en plus décontextualiser et abstrait , ce qui permet une pensée plus flexible

Les conditions de l'apprentissage

- L'acquisition des connaissances passe par une interaction entre sujet la situation de l'enseignement et les acteurs de la situation.

Les cinq grandes théories

Collaboration - ettayage

Vygotsky

« ce qu'un enfant peut faire aujourd'hui en collaborant avec autrui, il peut le faire seul demain ».

En dehors de cette zone, l'enfant ne peut pas réussir même avec l'aide d'autrui

Bruner

- « apprendre est un processus interactif dans lequel les gens apprennent les uns des autres »

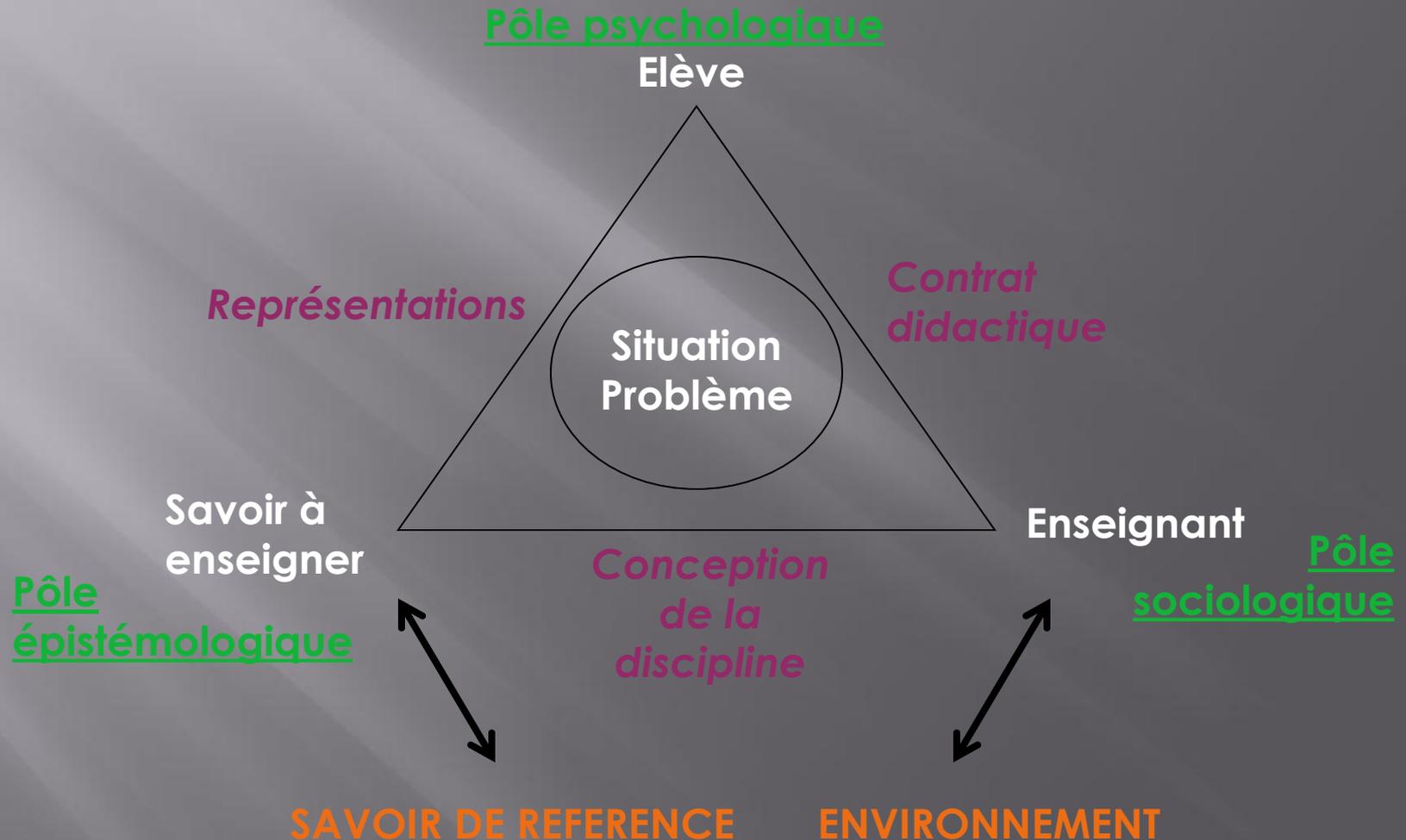
Rôle de l'enseignant

- Décomposer l'activité en sous tâches afin de les rendre plus accessibles aux élèves
- Faire ressortir quelques caractéristiques de la tâche afin de mettre l'élève sur la voie de la résolution
- L'aider à cheminer dans son raisonnement sans lui fournir la réponse à partir de ce qu'il a déjà effectué
- L'aider à verbaliser ses procédures de résolution afin de lui faire prendre conscience

La didactique de la langue FLE

La didactique porte sur les méthodes ou les pratiques d'enseignement tandis que la pédagogie porte sur l'éducation ou l'action éducative

La didactique de la langue FLE



La didactique de la langue FLE

le savoir des spécialistes du domaine devient un savoir à enseigner; un objet d'apprentissage, qu'il subisse des transformations afin de le rendre accessible aux élèves.

Ces transformations, appelées "transposition didactique"

la première est celle qui va faire passer le savoir savant au savoir à enseigner, cette transposition externe conduit à la définition des programmes d'enseignement de chaque discipline scolaire et la deuxième, la transposition interne est celle qui fait passer ce savoir à enseigner, au savoir réellement enseigné, cette transposition est celle que fait chaque enseignant dans ses classes en fonction de ses élèves et des contraintes qui lui sont imposées (temps, examens, conformité à des canons scolaires établis etc.) .

3. La chaîne des transpositions

Tra.
exte
rne

Curriculum officiel (prescrit)



▣ Curriculum formel (1)



Curriculum pédagogique (2)



Tra.
inte
rne

Curriculum réel (enseigné/ appris)

cur.
caché

Transposition didactique

Schéma du processus :



Savoirs savants

Les « **savoirs savants** » sont les connaissances académiques validées puis développées, entretenues et actualisées.



Savoirs à enseigner

Les « **savoirs à enseigner** » sont ceux décrits et précisés, dans les plans d'études.



Savoirs enseignés

Les « **savoirs enseignés** » sont ceux que l'enseignant a construits et qu'il mettra en œuvre dans la classe.



Savoirs appris



L'enseignant, devra imaginer des activités éducatives, monter des exercices, réaliser des documents d'appui.
Sa fonction est d'augmenter la probabilité de l'appropriation des connaissances par les élèves.

La didactique de la langue FLE

On doit le concept de transposition didactique à Yves Chevallard (1985) qui, constatant l'arrivée de nouveaux savoirs dans le système d'enseignement, se pose les deux questions suivantes :

D'où viennent ces nouveaux objets enseignés?

Comment sont-ils arrivés là ?

Chevallard (1985) définit la transposition didactique : Un contenu de savoir ayant été désigné comme savoir à enseigner subit dès lors un ensemble de transformations adaptatives qui vont le rendre apte à prendre place parmi les objets d'enseignement. Le "travail" qui d'un objet de savoir à enseigner fait un objet d'enseignement est appelé la transposition didactique. On peut schématiser le processus de la transposition didactique ainsi :

Les outils de fonctionnement

**Enseigner le français! Oui mais comment?
Avec quels outils? Pertinence des outils et
cohérence des objectifs.**

Comment évaluer? Objectifs et compétences!!!!!!

Les outils de fonctionnement

- **Difficultés de motivation**

- L'élève ne travaille pas
- ne participe pas aux activités au sein de la classe
- est persuadé qu'il ne peut pas y arriver
- pense que cette connaissance ne sert à rien
- pense que cette matière ne sert à rien
- pense que l'école ne sert à rien

- **Difficultés stratégiques**

- ne sait pas réaliser telle tâche centrale
- ne sait organiser son temps
- ne sait pas évaluer son apprentissage, sa tâche
- favorise les causalités externes
- favorise les causalités stables

- **Difficultés cognitives**

- n'a pas la connaissance nécessaire à la réalisation de la tâche
- a des lacunes sur des automatismes ou des « bases »
- a la connaissance mais ne parvient pas à la mobiliser
- mobilise la bonne connaissance mais fait une erreur de mise en œuvre

Le contrat didactique est un concept introduit par Guy Brousseau. Il le définit comme l'ensemble « des relations qui déterminent - explicitement pour une petite part, mais surtout implicitement - ce que chaque partenaire va avoir à charge de gérer et dont il sera, d'une manière ou d'une autre responsable devant l'autre. » Ce qui veut dire qu'« au cours d'une séance » ... « l'élève interprète la situation qui lui est présentée, les questions qui lui sont posées, les informations qui lui sont fournies, les contraintes qui lui sont imposées, en fonction de ce que le maître reproduit, consciemment ou non, de façon répétitive dans sa pratique de l'enseignement. » (Brousseau, 1982, p. 61).

Les outils de fonctionnement

Utiliser des outils à la fois pertinents et efficace:

- 1. En explicitant les attentes dans la réalisation des tâches 'centrales' en classe et pour le travail à la maison et/ou personnel**
- 2. En donnant du sens aux apprentissages (but et tâche)**
- 3. En réduisant les efforts inutiles**
- 4. En guidant les élèves au plan stratégique (planification, questionnement, etc.)**
- 5. En différenciant sans baisser le niveau d'exigence ?**
- 6. En évaluant plus (de façon bienveillante) et en notant moins.**
- 7. En développant la coopération entre élèves.**
- 8. En respectant les rythmes d'apprentissage des élèves et la gestion du temps**

Les outils de fonctionnement

tâche	définition	Comment faire
mémoriser	Je dois restituer	Je lis et j'écris
Reformuler et réinvestir	Je vérifie ce que j'ai bien compris, ce que j'ai appris	J'explique avec mes propres mots
S'entraîner	Je répète	Je compte mes réussites
appliquer	J'utilise ce que j'ai appris	Je fais mes exercices Je demande de l'assistance

Les outils de fonctionnement

- ▣ **liste de vérification pour réviser et corriger**
- ▣ **Sens et orthographe**
 - **je vérifie le sens de la phrase**
 - **si j'ai employé les majuscules correctement?**
 - **Ponctuation ; Est-ce que j'ai vérifié si j'ai utilisé correctement les signes de ponctuation?**
 - **énumération**
 - **Orthographe ; Est-ce que j'ai vérifié l'orthographe des mots? Est-ce que j'ai consulté le dictionnaire quand j'avais besoin d'aide?**
 - **Est-ce que j'ai souligné les mots pour lesquels j'ai besoin d'aide?**
 - **Écriture • Est-ce que mon écriture est présentable et lisible?**

Les outils de fonctionnement

Compétence clé **no 1**: Agir en tant que professionnel

1. Situer les points de repère fondamentaux (concepts, approches, méthodes) des savoirs de sa discipline afin de rendre possible des apprentissages significatifs et pertinents chez les élèves.
2. Porter un regard historique et critique sur cette discipline
3. Porter un regard critique sur ses pratiques culturelles .
4. Etablir des relations entre cette culture et celle des élèves.
5. Prendre en compte la diversité culturelle et linguistique des élèves.
6. Permettre à la classe d'exister comme un lieu ouvert à la pluralité des cultures.

Les outils de fonctionnement

Compétence clé no 2: S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

- 1. Établir un bilan de ses compétences professionnelles et mettre en œuvre les moyens pour les développer en utilisant les ressources disponibles.**
- 2. Échanger des idées avec ses collègues quant à la pertinence de ses choix pédagogiques et didactiques.**
- 3. Recourir à des savoirs théoriques et réfléchir sur sa pratique pour réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action.**
- 4. S'engager dans des démarches d'innovation ou de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle**

Les outils de fonctionnement

Compétence clé no 3 : Agir de façon responsable dans l'exercice de ses fonctions

- 1. Accorder aux élèves l'attention et l'accompagnement appropriés.**
- 2. Respecter les aspects confidentiels de sa profession.**
- 3. Éviter toute forme de discrimination et de dévalorisation à l'égard des élèves, des parents et des collègues.**
- 4. Reconnaître les limites de son champ d'action et de ses interventions.**

Les outils de fonctionnement

Compétence clé no 4: Concevoir et animer des situations d'enseignement - apprentissage en fonction des élèves et du plan d'études



1. Maîtriser les savoirs à enseigner
2. Planifier des séquences d'enseignement et d'évaluation qui tiennent compte de la logique des contenus et de la progression des apprentissages.
3. Prendre en considération les acquis, les représentations, les différences sociales (genre, origine ethnique, socioéconomique et culturelle), les besoins et les champs d'intérêt particuliers des élèves dans l'élaboration et l'animation des situations d'enseignement-apprentissage.
4. Privilégier des situations qui permettent à l'élève de mobiliser ses compétences dans des contextes différents.
5. Concevoir et mettre en œuvre des situations d'enseignement - apprentissage qui favorisent le développement de la créativité, de la coopération, de l'autonomie, de la communication et de la pensée critique.
6. Tenir compte des composantes cognitives, affectives et relationnelles des apprentissages

Les outils de fonctionnement

Compétence clé **no 5**: Evaluer la progression des apprentissages et le degré d'acquisition des compétences des élèves

1. En situation d'apprentissage, repérer les forces et les difficultés des élèves afin d'adapter l'enseignement et de favoriser la progression des apprentissages.
2. Etablir un bilan des acquis afin d'évaluer le degré d'acquisition des compétences.
3. Construire ou employer des outils permettant d'évaluer la progression et l'acquisition des compétences.
4. Faire participer les élèves au processus d'évaluation.
5. Communiquer aux élèves et aux parents, de façon claire et explicite, les résultats attendus ainsi que des informations relatives à la progression ou viser l'amélioration.
6. Collaborer avec l'équipe pédagogique à la détermination du rythme et des étapes de progression souhaitées à l'intérieur du cycle de formation.
7. Contribuer avec l'équipe pédagogique à la décision de promotion, d'orientation ou de certification, en collaboration avec les parents lorsque la situation le requiert.

Les outils de fonctionnement

Compétence clé no 6 : Planifier, organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe – classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

- 1. Définir et mettre en place un système de fonctionnement équitable et pertinent pour les activités de la classe.**
- 2. Communiquer aux élèves des exigences claires au sujet des comportements scolaires et sociaux appropriés et s'assurer de leur compréhension et de leur respect.**
- 3. Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'instauration de règles de fonctionnement de la classe et veiller ensemble à leur respect.**
- 4. Recourir à des stratégies adéquates pour prévenir l'émergence de comportements non appropriés et pour intervenir efficacement lorsqu'ils se manifestent.**
- 5. Maintenir un climat propice à l'apprentissage.**
- 6. Tenir compte des dimensions cognitives, affectives et relationnelles de l'enseignement.**

Les outils de fonctionnement

Compétence clé no 7: Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage.

- 1. Favoriser l'intégration pédagogique et sociale des élèves qui présentent des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.**
- 2. Proposer aux élèves des tâches d'apprentissage, des défis et des rôles qui les font progresser.**
- 3. Rechercher l'information pertinente auprès des personnes ressources et des parents en relation avec les besoins et le cheminement des élèves.**
- 4. Travailler en réseau avec les personnes ressources et les parents pour prévenir des situations difficiles et y faire face.**
- 5. Participer à l'élaboration et à la mise en oeuvre d'un plan d'intervention adapté.**

Les outils de fonctionnement

Compétence clé no 8: Communiquer de manière claire et appropriée dans les divers contextes liés à la profession enseignante

- 1. Respecter les règles de la langue d'enseignement, à l'oral et à l'écrit, lors des échanges avec les élèves et l'ensemble des partenaires de l'école.**
- 2. Employer un langage oral approprié dans ses interventions auprès des élèves, des parents et des pairs.**
- 3. Mettre en œuvre les règles de la communication en vue de favoriser des relations constructives.**

Enseigner autrement comprendre

La majorité de nos élèves préfèrent...:

- ▣ Les images plutôt que les mots
- ▣ Voir plutôt que lire (vidéos, exemples)
- ▣ Voir un exemple du produit fini plutôt qu'entendre une explication de la tâche
- ▣ Visualiser des scènes, des personnages et des actions au fil de leur lecture
- ▣ Apprendre la correspondance graphème / phonème et le vocabulaire dans un contexte après une écoute ou une lecture

Enseigner autrement

- ▣ Trouver des indices visuels dans les textes (tableaux, graphiques, illustrations...)
- ▣ Les organisateurs graphiques des apprentissages (représentations: cartes, tableaux, organigrammes...)
- ▣ Noter ce qu'ils doivent apprendre (Rédaction d'un aide-mémoire, conception du résumé de la leçon...)
- ▣ Écrire de différentes manières (couleurs, outils...)
- ▣ Utiliser des moyens artistiques pour exprimer leurs connaissances
- ▣ Dessiner ou gribouiller en écoutant
- ▣ Voir le corrigé exact de ce qu'ils ont échoué (surtout ne pas entourer ou surligner l'erreur...)
- ▣ Un poste de travail organisé

Enseigner autrement agir

- ▣ Varier l'organisation de la classe
- ▣ Prendre en compte les niveaux cognitifs
- ▣ Respecter les styles cognitifs
- ▣ Varier les situations d'apprentissage
- ▣ Varier les approches méthodologiques
- ▣ Diversifier les outils d'apprentissage
- ▣ Diversifier les aides méthodologiques
- ▣ Respecter les rythmes d'apprentissage

Enseigner autrement différencier

Différencier:

- ▣ **Variation de l'organisation de la classe**
- ▣ **Prendre en compte les niveaux cognitifs**
- ▣ **Respecter les styles cognitifs**
- ▣ **Variation des situations d'apprentissage**
- ▣ **Variation des approches méthodologiques**
- ▣ **Diversifier les outils d'apprentissage**
- ▣ **Diversifier les aides méthodologiques**
- ▣ **Respecter les rythmes d'apprentissage**

Enseigner autrement différencier

Selon leur état d'esprit face au phénomène de la grande difficulté scolaire, les enseignants se structurent en trois groupes d'opinions, de taille sensiblement égale :

- ▣ Les « **combatifs** » jugent le phénomène inacceptable, en attribuent la responsabilité au système scolaire lui-même, et sont conduits à modifier leurs pratiques et leurs relations à l'élève pour y faire face.
- ▣ Les « **dévoués** » mettent en avant leur sens du devoir et leur souci d'équité entre les élèves et jugent le phénomène plutôt difficile à gérer.
- ▣ Les « **découragés** » ressentent un vif sentiment d'impuissance, tendent à abaisser leur niveau d'exigence et sont plus enclins à incriminer l'environnement de l'élève.

Enseigner autrement différencier

POURQUOI DIFFÉRENCIER SA PÉDAGOGIE ?

Toujours d'actualité : pour lutter contre l'échec scolaire

Il faut admettre qu'aucune méthode employée de manière exclusive n'a à elle seule la vertu de faire réussir tous les élèves



Principe de variété

Les élèves sont différents, il faut prendre en compte ses différences.

Si l'on pense à tort que tous les élèves sont identiques, pas grand monde n'y trouvera son compte :

- **Les uns s'ennuient.**
- **Les autres sont perdus.**
- **Quelques-uns s'en sortent.**

Enseigner autrement différencier

- ▣ La pratique de la *différenciation pédagogique* consiste à organiser la classe de manière à permettre à chaque élève d'apprendre dans les conditions qui lui conviennent le mieux.
- ▣ Différencier la pédagogie, c'est donc mettre en place dans une classe ou dans une école des dispositifs de traitement des difficultés des élèves pour faciliter l'atteinte des objectifs de l'enseignement. (...)
- ▣ Remarque importante : il ne s'agit donc pas de différencier les objectifs, mais de permettre à tous les élèves d'atteindre les mêmes objectifs par des voies différentes.
- ▣ La différenciation pédagogique est un dispositif de traitement des différents besoins pour atteindre les mêmes objectifs par des voies variées, mieux adaptées

Principes de **l'approche actionnelle**

actionnelle > ACTION

- Action et Langue : La langue est au service de l'action. -
- Action et Apprentissage : Agir pour apprendre et apprendre pour agir.

La pédagogie du PROJET , le travail par tâches

Enseigner autrement différencier

Cette tâche s'inscrit dans un contexte qui doit correspondre à la réalité de l'apprenant.

l'apprenant en tant qu'acteur social...et individu à part entière, vu dans toute sa complexité.

Enseigner autrement différencier

Rôle de l'enseignant

- 1. Donner à l'apprenant les moyens d'accomplir la tâche : l'apprenant doit acquérir de nouvelles compétences qui permettent de disposer des outils nécessaires à la réalisation de tâches concrètes de la vie quotidienne (cf. contrat d'apprentissage en début d'unité).**
- 2. Motiver l'apprenant en lui proposant des tâches et des projets qui correspondent à ses attentes, à ses besoins et à ses objectifs**
- 3. Afin de guider l'apprenant dans ses démarches, l'enseignant doit décomposer les différentes étapes nécessaires à la réalisation de la tâche.**
- 4. Accompagner l'apprenant (au-delà du rôle de professeur de langues)**

Enseigner autrement différencier

Rôle de l'apprenant

1. **Doit acquérir les aptitudes nécessaires à la réalisation de tâches de la vie quotidienne :**

Au niveau des compétences en langue

Au niveau des compétences de communication, plus généralement (savoirs).

2. **Il doit apprendre à mobiliser ses connaissances dans différents domaines (habiletés et savoir-faire)**
3. **Il doit apprendre à collaborer, à faire des concessions, à s'imposer, etc.**
4. **ainsi qu'à prendre confiance en lui (savoir-être)**

B. FICHE TECHNIQUE

1. Définition

- **Au sens étymologique, évaluer vient du latin « ex valere », c'est-à-dire « extraire la valeur de... », « Faire ressortir la valeur de ». Cette définition évoque un changement d'attitude par rapport à l'évaluation dans laquelle, on valorise ce que l'élève produit de positif ».**
- **Selon De Ketele J.M. (1989), « Evaluer, signifie recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes, valides et fiables et examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route, en vue de prendre une décision ».**

évaluation

- L'évaluation pédagogique consiste donc à examiner le degré d'adéquation entre un ensemble d'acquis scolaires ou des compétences et un ensemble de critères adéquats à l'objectif en vue d'une prise de décision. Elle consiste à recueillir un ensemble d'informations suffisamment :
- **pertinentes** : les informations pertinentes sont celles qui doivent être conformes à l'objectif de l'évaluation. La pertinence des informations tient surtout au choix que l'on fait des informations à recueillir ;
- **valides** : les informations récoltées doivent correspondre effectivement aux informations recherchées. La validité implique les outils d'évaluation permettant de recueillir ces informations qu'ils souhaitent obtenir ;
- **fiables** : la fiabilité tient surtout aux conditions dans lesquelles se déroule le recueil des informations et à la reproductibilité.

Fonctions de l'évaluation pédagogique

- L'évaluation pédagogique joue trois rôles :
- **un rôle diagnostique** : qui établit le niveau d'acquisition, de faiblesse,...
- **un rôle de jaugeage** : qui établit le niveau des progrès réalisés
- contrôle des acquisitions ;
- évaluation du progrès : il s'agit de comparer les acquis de l'élève par rapport à ses acquis antérieurs et par rapport aux acquis des autres élèves ;
- situation de l'élève à un moment donné :
 - dans sa classe ou son groupe de travail ;
 - dans l'ensemble des classes parallèles d'une même école ou d'un même
- régime de gestion ;
 - dans des ensembles plus vastes.
- C'est surtout ce rôle que joue l'évaluation pédagogique dans une salle de classe.
- un rôle pronostic : pour déterminer les chances de l'élève pour réussir dans telles ou telles actions à mener.

Fonctions des examens

- **Les fonctions des examens sont :**
- **fournir aux enseignants des renseignements réguliers sur les apprentissages et les acquis des élèves ;**
- **fournir aux élèves des indications sur leurs progrès et leurs lacunes ;**
- **suggérer aux responsables d'orientation scolaire, les domaines d'aptitudes des élèves ;**
- **offrir aux parents et au public des témoignages dignes de confiance sur le rendement du système éducatif ;**
- **en revanche, un mauvais système d'examen fausse la juste appréciation de la qualité des personnes formées et du système tout entier ;**
- **permettre aux planificateurs des programmes d'adapter ceux-ci aux besoins de la société.**
-

évaluation

- Dans la salle de classe, le maître, outre les examens, recourt aussi aux :
- exercices à exécuter par les élèves,
- devoirs,
- interrogations,
- travaux pratiques, etc.
- Tout ceci fournit à l'enseignant des renseignements sur les apprentissages et les acquis des élèves et aux élèves eux-mêmes des indications nécessaires sur leurs progrès et leurs lacunes.

A éviter

- **Les questions suggestives**
- **Les questions imprécises, ambiguës.**
- **Les questions ouvertes trop longues.**
- **Les questions ne portant pas sur le contenu du programme enseigné.**

La correction

- **Pour être objectifs, les critères de cotation doivent être fixés avant tout comme le nombre de points à attribuer à chaque question.**
- **L'enseignant reste seul responsable de la correction d'un examen (interrogation, devoir) qu'il a lui-même composé.**

évaluation

Inconvénients

- La correction des réponses données est souvent subjective et soumise à l'influence de :
- l'effet de halo ;
- l'effet de relativisation ;
- l'effet de contamination ;
- l'effet de tendance centrale ;
- l'effet de trop grande sévérité ou de trop grande indulgence.

Pédagogie de l'erreur

L'erreur est considérée comme une étape de l'apprentissage, nécessaire et source d'enseignements pour tous.

L'apprentissage n'est pas un processus linéaire. Il passe par essais, tâtonnements, erreurs, échecs... Il y a donc pour les élèves un droit à l'erreur qui doit être reconnu et pris en compte. Le travail sur l'erreur permet d'instaurer un climat de confiance dans lequel l'erreur n'est plus stigmatisée mais devient un matériau collectif pour la construction du savoir.

Pédagogie de l'erreur

- **Pour l'élève, le retour réflexif sur l'erreur est une voie propice pour accéder à une meilleure compréhension de la notion étudiée. Par ce travail, il découvre aussi son propre fonctionnement intellectuel et gagne en autonomie.**
- **Pour l'enseignant, l'exploitation de l'erreur est un instrument de régulation pédagogique. Elle permet de découvrir les démarches d'apprentissage des élèves, d'identifier leurs besoins, de différencier les approches pédagogiques, de les évaluer avec pertinence.**

A l'école :

- transformer l'erreur en tremplin d'apprentissage
- la considérer comme "**indicateur de processus**"
 - Elle devient le "témoin des processus intellectuels en cours" , signal de ce à quoi s'affronte la pensée de l'élève aux prises avec la résolution d'un problème.

Pédagogie de l'erreur

Les erreurs peuvent être liées

- ▣ à la compréhension des consignes
- ▣ aux habitudes scolaires
- ▣ aux conceptions alternatives des élèves
- ▣ à la surcharge cognitive
- ▣ aux opérations intellectuelles
- ▣ aux démarches adoptées par les élèves

Merci de votre attention