L’oral ne saurait être réduit, comme si souvent à l’école, à des séances de vocabulaire et au dialogue " socratique " fermé où l’enfant n’a pas à gérer son discours. C’est souvent le mode de la conversation qui y a seul le droit de cité et on y néglige les formes de langage qui sont celles dont les enfants auraient besoin pour réussir dans leurs apprentissages aussi bien que dans leurs vies personnelles : expliquer, argumenter, décrire pour agir, formuler des hypothèses, justifier

1. Citez les objectifs d’apprentissages de l’oral dans l’école primaire.
2. Le texte se réfère à une approche spécifique pour l’apprentissage de l’oral. Définissez-la.
3. Présentez une leçon d’argumentation de l’oral en prenant soin de citer le niveau ciblé.

# Réponses :

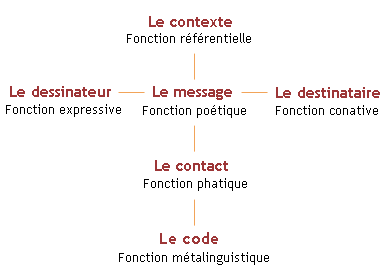
1. Les objectifs :

* L’élève arrive à décoder et comprendre les énoncés oraux et gestuels…
* L’élève arrive à produire des productions et des expressions orales dans des situations communicationnelles
* Identifier les éléments de la langue parlée
* Dire et mémoriser des textes
* Formuler correctement les demandes et y répondre
* Prendre sa place dans un dialogue : écouter, oser, s’exprimer, rester dans le sujet
* Prendre la parole et s’exprimer de manière correcte
* Commenter et décrire
* Porter un jugement
* Rapporter un évènement
* Restituer et résumer un récit
* Produire un discours en respectant les exigences de la cohérence
* Savoir parler .savoir prononcer correctement les lettres, savoir écouter et répéter des mots des phrases des dialogue
* S’exprimer dans des situations diverses en utilisant le vocabulaire acquis
* L’utilisation d'un langage orale riche et compréhensible
* Amener l'élève à acquérir un contenu lexical et structural pour pouvoir s'exprimer dans des situations variées
* Savoir communiquer dans des situations différentes
* connaitre et utiliser les outils nécessaires pour argumenter, juger, qualifier...
* Développer chez l’apprenant la mémoire et la faculté d’invention, le raisonnement et l’imagination.
* appropriation des outils d’expression pour l’accès au langage authentique et à la communication
* S'exprimer et savoir réagir à toute situation d'une manière simple
* identifier, s'identifier, informer, s’informer, saluer, remercier, accord, désaccord, donner son point de vue, formuler correctement une demande ou y répondre, porter un jugement, :expliquer ,argumenter , décrire pour agir , formuler des hypothèses , justifier,

1. Le texte se réfère à l’approche communicative qui a pour objectif d’apprendre à l’apprenant à parler et à communiquer avec une grande aisance dans les différentes situations de la vie courante autrement dit, elle développe chez l’apprenant la compétence à communiquer. ⎫Selon cette approche, la langue est une opération de communication entre un émetteur et un récepteur (schéma de Jacobson). C’est une approche notionnelle fonctionnelle, c’est à dire les notions représentent des idées générales, des concepts qui vont être exprimés par des mots ou expressions..., les fonctions supposent l’usage de certains énoncés dans des circonstances précises : donner un ordre, inviter, expliquer, argumenter, justifier...

L’approche communicative : est le fruit de l’évolution de la didactique des langues. Elle répond à une nécessité de l’époque actuelle ; à savoir ; le besoin de communiquer. Elle stimule chez l’apprenant l’envie de communiquer ; par l’ensemble des activités et des documents qu’elle lui présente et qui constituent un réseau de déclencheur

l‘approche communicative qui se base sur l’échange des informations, des discours entre l'émetteur et le récepteur elle est à la fois fonctionnelle (réinvestir le vocabulaire acquis dans des situations problème) et actionnelles(intègre activement l'élève à communiquer)



**Le message** suppose un codage et un décodage, d'où l'introduction du facteur code.  
**Le contact** est la liaison physique et psychologique entre l'émetteur et le récepteur.  
**Le contexte** est l'ensemble des conditions sociales.

La principale originalité de ce modèle, c'est qu'à ces**6 facteurs correspond 6 fonctions** :

*La fonction expressive*: Consiste à informer l'émetteur sur la personnalité de celui qui transmet le message : volonté d'exprimer les pensées, les critiques à leur égard (communication de crise).

*La fonction conative*: cette fonction va efforcer le destinateur à agir sur le destinataire (inciter à écouter, à agir, à émouvoir). Cette fonction apparaît clairement dans les situations ou la finalité de la communication est de faire agir le destinataire, dans le sens souhaité par le destinateur. (Avec Carrefour, je positive)

*La fonction phatique* : cette fonction est relative au contact. Elle permet de provoquer et de maintenir le contact. (Utilisée dans la publicité, elle est souvent visuelle, couleurs flashy. Il peut s'agir aussi des figures de rhétoriques.)

*La fonction métalinguistique* : Cette fonction s'exerce lorsque l'échange porte sur le code lui-même et que les partenaires vérifient qu'ils utilisent bien le même code. Cette fonction consiste donc à utiliser un langage pour expliquer un autre langage. Fonction de traduction. (Est-ce que vous me suivez ?) (Dans une publicité, un slogan écrit en anglais dans une pub française, rappel l'origine de la marque.)

*La fonction référentielle* : Cette fonction est orientée vers le contexte dans la mesure où c'est de lui que va dépendre le message.

*La fonction poétique* : Ne se limite pas à la seule poésie, car tous message est expressif. Cette fonction se rapporte à la forme du message dans la mesure où elle a une valeur expressive propre. (Puis-je me permettre d'emprunter votre crayon ? - File-moi ton crayon - peux-tu me passer ton crayon ?)

En analysant ces 6 fonctions du langage, dont Jakobson dit qu'elles "ne s'excluent pas les unes les autres, mais que souvent elles se "superposent"

1. Fiche didactique

Niveau 5AEP/6AEP

Discipline : communication et acte de langage

Thème :

Leçon : donner des arguments

Compétence visée :

Objectifs d’apprentissages :présenter des arguments/ convaincre

Prérequis : s’exprimer, donner son avis, donner des informations, ……

Prolongements : débats, symposium…

Matériels didactiques : posters, vidéo,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| étapes | objectifs | Activités | | Matériels didactiques  formes de travail | évaluation |
| profs | élèves |
| Rappel  Moment d’observation et de découverte | Rappel des prérequis  Mettre l’apprenant dans une situation de départ | Le prof propose des situations de communications simples où les apprenants vont s’exprimer librement en utilisant les prérequis adéquats et le lexique en relation avec le thème  -le prof présentent un poster de deux enfants avec un arrière-plan une décharge en plein nature  -Le prof présente une vidéo où un enfant présente son point de vue avec des argumentations  -Il pose les questions suivantes : qui parle ? à qui ? de quoi ?  -Vérification des hypothèses | Les élèves s’expriment librement et correctement  -les apprenants observent le poster et émettent des hypothèses  -ils Observent la vidéo attentivement  -Les apprenants répondent aux questions  -accepter les hypothèses correctes | Travail collectif et individuel  poster  Travail collectif et individuel  Vidéo  tableau | Evaluation diagnostique soutien instantanée : des micros productions correctes, le bon choix des expressions et lexiques |
| Moment de réflexion, de manipulation et de conceptualisation | Analyses les informations et les données découvertes / organiser cette information /dégager des concepts | Le prof présente une 2ème fois la vidéo pour une compréhension plus fine centrée sur les caractéristiques des personnages, leurs sentiments, leurs rôles dans la vidéo, leurs gestuels et prosodies, ainsi que le lexique et structures utilisés  Explication du lexique/ structures  Relever les expressions de l’argumentation :  - premièrement / d'abord / tout d'abord / en premier lieu. Puis j’ajoute des éléments : - en outre / de plus / par ailleurs / ensuite / d'une part... d'autre part / en second lieu. Je mets d’autres idées en parallèle, pour comparer :  - également / de même / ainsi que / encore / aussi. Je conclus : - enfin / en dernier lieu / en somme.   Dégager l’acte de parole, pourquoi on utilise l’argumentation ? | Les apprenants re-visionnent la vidéo  Enumèrent les caractéristiques des personnages, leurs sentiments…  Relèvent les expressions et structures en les notant au tableau  Comprennent ces caractéristiques  Les apprenants font la conceptualisation avec l’aide du prof en répondant aux questions | Vidéo  Travail individuel  Puis en sous-groupe  tableau  Travail collectif  Individuel puis sous-groupe puis collectif | Eléments relevés corrects, pertinents, ciblés  Formulation correct du concept de l’acte de parole étudié |
| Moment d’entrainement : d’exploitation et d’intégration | Exploiter les savoirs et les savoirs acquis dans des exercices ou des situations simples.  Intégrer les apprentissages | Inciter les élèves à Faire des échanges oraux d’argumentation entre eux  Pourquoi tu…?  Situation1 : est-ce que vous êtes d’accord avec l’enfant de la vidéo ? et pourquoi ?  Situation2 : le prof pose la question suivante aux élèves : que pensez-vous des élevés que leurs parents font à leurs places les exercices données par le prof ? | Les apprenants répondent aux questions d’une façon simple en argumentant  Les apprenants produisent des petits argumentaires | individuels  Individuels et sous-groupes | Arguments logique et convaincants  Argumentaires riches et correctes  Respect des caractéristiques de l’argumentation  (Remédiation instantanée des erreurs) |
| Moment d’évaluation et de soutien | Evaluer les acquis, consolider, renforcer, soutenir, enrichir | Situation1 :  tu veux accompagner tes amis dans une sortie scolaire mais tes parents refusent .donné des arguments pour les convaincre.  Correction des productions et classer les lacunes soulevées pour la remédiation selon par groupe de besoin, ceux qui n’ont aucun problème on leur demanderait de faire une expression libre de l’argumentation comme enrichissement, et ceux qui ont des lacunes on va leur présenter des activités appropriées | Les apprenants font la production en respectant les règles de l’argumentation et le contexte donné  Correction individuelle puis par groupe et collective avec l’aide du prof  Travaillent sur les activités de renforcement, consolidation et enrichissement | Individuel  Individuel, sous-groupe, collectif | Argumentation ciblée, convaincante et riche |